

Тройка.

О тройке поэты слагали стихи, народ сочинял частушки, художники увековечили ее в живописи и лаковой миниатюре, ваятели - в скульптуре. Тройка превратилась в достойный символ России, олицетворяющий русскую удалую и загадочную душу. Тройка - символ русского народа и его культуры с ее безудержной удалью и пронзительной лиричностью.



С а м о в а р .

Тульский самовар с жемчужником на тулове, с фигурной ручкой -веткой является символом русского гостеприимства.

Самовар олицетворял бытовые стороны русского образа жизни



Балалайка.



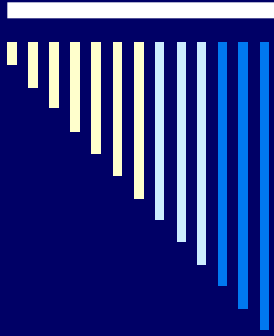
Балалайка — это один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа.











Гимн города Рязьска



*На заре шестнадцатого века,
Чтобы землю русскую спасти,
Защитить от грозного набега,
Город-крепость вырос на Руси.*

Припев:

*Славься, Рязьск, — России отражение!
Ты достоин самых тёплых слов.
Пусть твоё святое возрождение
Величает звон колоколов!*

*Ты стоишь торжественно и гордо
Посреди ромашковых полей.
Город Рязьск — ты мой любимый город,
Нет на свете города родней.*

Припев.

*Мы своей историей богаты
И наказом предков дорожим.
За Отчизну рязьские солдаты,
Не жалея, отдавали жизнь.*

Припев.

*Есть на нашей солнечной планете
И древней, и выше города,
Но на небе Рязьска ярче светит
И моя счастливая звезда.*

Припев.

Герб Рязска

В серебряном поле лазоревая левая волнистая перевязь, на которой поперек ее верхнего края поставлен углом вперед золотой ряж (сруб), наполненный серебряными камнями; в золотой вольной части со скругленным внутренним углом – старинная зеленая княжеская шапка, имеющая соболиную опушку, на которой укреплено золотое украшение («городок») с жемчужиной



Карта Рязанской области



Окский национальный заповедник



Окский заповедник расположен в центральной части европейской территории России, в среднем течении реки Оки. Территория заповедника очень живописна.

Национальный костюм России



Ими гордится Россия.



ПАВЛОВ



ЦМАЛКОВСКИЙ



ЕСЕНИН С.А.

РЯЗАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР



Народные промыслы Рязанского края

Скопинская керамика



Шиловское лозоплетение



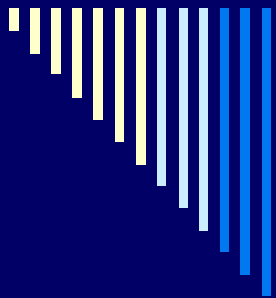
Михайловское кружево





Вышивка и кружево по сей день остаются приоритетными направлениями развития декоративно-прикладного искусства региона. В Рязани работали и продолжают свою творческую деятельность несколько вышивальщиц, чьи произведения, основанные на народных истоках, уже несут на себе яркий отпечаток индивидуальности мастериц.

Набор рушников



- *Подготовила презентацию воспитатель МДОУ «Ряжский детский сад №5 Вершинина С,Ю.*