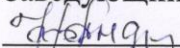


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЯЖСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»

391964, Рязанская область, г. Ряжск, ул. Ленина, д. 38 тел.: 8(49132)22655

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Ряжский детский сад № 5»  
 Н.В. Андреева  
Приказ № 98 от 02.09.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**Вершининой Светланы Юрьевны**  
**2 Младшая группа**

2024-2025 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Возрастные особенности детей 3-4 лет	стр. 5
3. Основные принципы построения режима дня	стр. 6
4. Содержание психолого-педагогической работы	стр. 12
4.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	стр. 12
4.2. Образовательная область «Речевое развитие»	стр. 18
4.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	стр. 25
4.4. Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 39
4.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр. 51
5. Приоритетные направления деятельности МДОУ	стр. 57
5.1. «Нравственно-патриотическое воспитание»	стр. 57
5.2. «Формирование основ безопасности»	стр. 59
6. Игра	стр. 60
7. Развивающая предметно-пространственная среда	стр. 62
8. Работа с родителями	стр. 65
9. Система диагностики педагогического процесса	стр. 70

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МДОУ «Ряжский детский сад № 5», разработанной на основе Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и с учётом, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) с приоритетными направлениями деятельности МДОУ «Ряжский детский сад № 5» по нравственно-патриотическому воспитанию, с учетом парциальной программы Н.Г. Зеленовой, Л.Е.Осиповой «Мы живем в России». Принцип построения вариативной части образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты.

В процентном соотношении «Рабочая Программа Воспитателя» построена по принципу **60% к 40%**.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций, воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

#### **Авторы, название программы, технологии**

<b>Образовательная область</b>	
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Младшая группа.	Социально-коммуникативное развитие
В.В. Гербова «Развитие речи детей 3-4 лет»	Речевое развитие
Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»;	Познавательное развитие
Комарова Т.С. Программа изобразительной деятельности в младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.	Художественно-эстетическое развитие
Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Младшая группа. Н.Н. Зимонина «Расту здоровым»	Физическое развитие

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 2024-2025 учебный год. Срок обучения с 01 сентября по 31 мая.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

## **2. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и

более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **3. Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня, как физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В МДОУ используется гибкий режим дня, то есть в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

### 2-я младшая группа (3-4 года)

Время режимных моментов	Время реализации ООП (в минутах)	Режимные моменты	Содержание деятельности
7.30-8.10	40 (70-20 - самостоятельные игры)	Прием детей (в теплый период на воздухе), нерегламентированная деятельность.	Работа с родителями; индивидуальная работа с детьми, самостоятельные игры; игры, организованные воспитателем, трудовая деятельность, наблюдения в природе, речевые игры, упражнения на звукопроизношения, поручения.
8.10-8.20	10	Утренняя гимнастика.	Общеразвивающие упражнения; имитация движений животных; танцевальные движения; оздоровительный бег, подвижные игры; логоритмические упражнения. (Какой-то один вид деятельности, чередуются).
8.20-8.50	30	Подготовка к завтраку, завтрак.	Создание воспитателем спокойной доброжелательной обстановки в группе, гигиенические процедуры,

			сервировка стола, рассказ воспитателя о пользе принимаемой пищи, называние блюд, воспитание культуры поведения за столом и культуры приема пищи.
8.50-9.00	10	Нерегламентированная деятельность.	Игры по интересам, дидактические игры.
9.00-9.40	30/10	Организованная образовательная деятельность/перерыв.	Чередование различных видов образовательной детской деятельности; физкультминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; двигательная разминка или свободная двигательная активность в перерыве.
9.40-9.45	5	Второй завтрак (сок, йогурт, фрукты).	Культурно-гигиенические навыки. Воспитание культуры поведения за столом и культуры приема пищи.
9.45-11.45	120 (120 – 125) свободная двигательная активность)	Подготовка к прогулке, прогулка.	Одевание в определенной последовательности; называние предметов и элементов одежды, чтение потешек. Наблюдение на прогулке, свободная двигательная активность, двигательная активность по закреплению ОВД под руководством воспитателя,



			трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная и коррекционная работа.
11.45-12.00	15 (20-5 - самостоятельная деятельность)	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.	Раздевание, гигиенические процедуры; чтение художественной литературы (прослушивание аудиозаписи), спокойные игры; пальчиковая гимнастика, речевые игры, упражнения на звукопроизношение, слушание музыки.
12.00-12.30	30	Обед.	Сервировка стола, дежурство, рассказ воспитателя о пользе принимаемой пищи, называние блюд, воспитание культуры поведения за столом и культуры приема пищи.
12.30-15.00	150 (130-120 - дневной сон).	Подготовка ко сну, дневной сон.	Гигиенические процедуры, полоскание рта, босохождение. Засыпание под музыку, чтение книги или рассказ воспитателя.
15.00-15.30	30 (15-5 - самостоятельная)	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.	Гимнастика после сна, босохождение, упражнения на профилактику плоскостопия, элементы дыхательной

	деятельность).		гимнастики, гигиенические процедуры.
15.30-15.45	15	Полдник.	Рассказ воспитателя о пользе принимаемой пищи, воспитание культуры поведения за столом, спокойные игры.
15.45-16.00	15	Совместная деятельность педагога и детей.	Чередование различных видов детской деятельности эмоционально-развивающей и оздоровительной направленности.
16.00-16.15	15	Нерегламентированная деятельность.	Игры малой подвижности, дидактические игры, игры по интересам, индивидуальная работа.
16.15-17.20	65 (80-10 - свободная двигательная активность)	Подготовка к прогулке, прогулка.	Одевание в определенной последовательности; называние предметов и элементов одежды. Свободная двигательная активность, игры по интересам, подвижные игры, наблюдения, поручения.
17.20-17.30	10	Возвращение с прогулки.	Раздевание, гигиенические процедуры.
17.30-18.00	30 (40-10 -	Нерегламентированная деятельность (совместная деятельность педагогов и детей и	Индивидуальная работа с детьми, дидактические игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры,

	самостоятельная деятельность детей).	самостоятельная деятельность детей).	поручения, игры по интересам, рисование, конструирование, рассматривание альбомов и т.д.
Итого:	10 часов 30 минут (630 минут) из них: <ul style="list-style-type: none"> <li>7 часов 30 минут (71%) – обязательная часть;</li> <li>3 часа (29%) – часть, формируемая участниками образовательного процесса;</li> </ul>		

### Перечень основных видов организованной деятельности.

Виды организованной деятельности	Кол-во	
<b>Познавательное развитие:</b> Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим миром.	1 1	
<b>Речевое развитие</b>	1	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
<b>Физическое развитие:</b>	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на воздухе	1
<b>Общее количество:</b>	10	

## **4. Содержание психолого-педагогической работы**

### **4.1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **Математические представления**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к

меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **Природа**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не

рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

### Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

*Интеграция образовательных областей: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация*

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Шар и куб	И.А. Помораева (стр. 11)	
2.	Большой, маленький	И.А. Помораева (стр. 12)	
<b>Октябрь</b>			
3.	Один, много, мало	И.А. Помораева (стр. 12)	
4.	Составные группы предметов	И.А. Помораева (стр. 13)	Разучить п/и «Мой веселый звонкий мяч»
5.	Определение совокупности один, много, ни одного	И.А. Помораева (стр. 15)	
6.	Составные группы предметов из отдельных предметов	И.А. Помораева (стр. 14)	Д/и «Что растет в огороде». Закрепит знания овощей.
<b>Ноябрь</b>			
7.	Сравнение двух предметов по длине	И.А. Помораева (стр. 16)	
8.	Длинный – короткий, длиннее - короче	И.А. Помораева (стр. 17)	Беседа о магазине игрушек
9.	Круг и квадрат	И.А. Помораева (стр. 18)	
10.	Различие круга от квадрата	И.А. Помораева (стр. 19)	
<b>Декабрь</b>			
11.	Сравнение двух предметов	И.А. Помораева (стр. 19)	
12.	Один, много	И.А. Помораева (стр. 20)	

13.	Много, поровну	И.А. Помораева (стр. 21)	Учить детей различать левую и правую руки
14.	Сравнение способом наложения	И.А. Помораева (стр. 22)	
<b>Январь</b>			
15.	Приемы наложения и приложения (широкий-узкий, шире-уже)	И.А. Помораева (стр. 23)	Прочитать сказку «Волк и семеро козлят»
16.	Определение результата сравнения	И.А. Помораева (стр. 24)	
17.	Треугольник	И.А. Помораева (стр. 26)	
<b>Февраль</b>			
18.	Сравнение способом приложения		
19.	Сравнение двух равных групп предметов		
20.	Сравнение двух предметов по высоте		
21.	Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения)		
<b>Март</b>			
22.	Больше-меньше, столько-сколько	И.А. Помораева (стр. 31)	Игры с пирамидками
23.	Сравнение неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 32)	
24.	Сравнение равных и неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 34)	
25.	Столько-сколько, больше-меньше	И.А. Помораева (стр. 34)	
<b>Апрель</b>			
26.	Различие фигур	И.А. Помораева (стр. 35)	
27.	Количество предметов и звуков	И.А. Помораева (стр. 37)	
28.	Воспроизведение заданного количества предметов	И.А. Помораева (стр. 38)	Беседа о цирке
29.	Различие одного и много движений	И.А. Помораева (стр. 39)	
<b>Май</b>			
30.	Части суток	И.А. Помораева (стр.40)	
31.	Утро и вечер		
32.	Пространственное расположение: на, под...	И.А. Помораева (стр. 41)	

33.	Различие геометрических фигур	И.А. Помораева (стр. 41)	
-----	-------------------------------	--------------------------	--

### Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

**Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

### Тематическое планирование по «ознакомлению с окружающим миром»

*Интеграция образовательных областей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация, безопасность.*

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Транспорт	О.В. Дыбина (стр.19)	
2.	Папа, мама, я – семья	О.В. Дыбина (стр. 21)	
3.	Мебель	О.В. Дыбина (стр. 20)	
4.	Узнаем, какая вода	О.В. Дыбина (стр.5)	
<b>Октябрь</b>			
5.	Одежда	О.В. Дыбина (стр.23)	
6.	Чудесный мешочек	О.В. Дыбина (стр. 24)	



7.	Кто в домике живет	О.В. Дыбина (стр.25)	
8.	Игры с воздушным шариком и соломинкой	О.В. Дыбина (стр. 7)	
<b>Ноябрь</b>			
9.	Помогите Незнайке	О.В. Дыбина (стр. 26)	
10.	Теремок	О.В. Дыбина (стр. 27)	
11.	Варвара – краса, длинная коса	О.В. Дыбина (стр.28)	
12.	Волшебная кисточка	О.В. Дыбина(стр. 9)	
<b>Декабрь</b>			
13.	Найди предметы рукотворного мира	О.В. Дыбина (стр.29)	
14.	Хорошо у нас в детском саду	О.В. Дыбина (стр.30)	
15.	Наш зайчонок заболел	О.В. Дыбина (стр. 32)	
16.	Лёгкий – тяжелый	О.В. Дыбина (стр. 10)	
<b>Январь</b>			
17.	Деревянный брусочек	О.В. Дыбина (стр. 34)	
18.	Радио	О.В. Дыбина (стр. 36)	
19.	Музыка или шум?	О.В. Дыбина (стр.11)	
<b>Февраль</b>			
20.	Смешной рисунок	О.В. Дыбина (стр. 37)	
21.	Мой родной город	О.В. Дыбина (стр. 38)	
22.	Вот так мама, золотая прямо!	О.В. Дыбина (стр. 39)	
23.	Горячо – холодно	О.В. Дыбина(стр. 12)	
<b>Март</b>			
24.	Золотая мама	О.В. Дыбина (стр.40)	
25.	Как мы с Фунтиком возили песок	О.В. Дыбина (стр. 41)	
26.	Что мы делаем в детском саду	О.В. Дыбина (стр. 42)	
27.	Веселые человечки играют	О.В. Дыбина(стр. 13)	
<b>Апрель</b>			
28.	Тарелочка из глины	О.В. Дыбина (стр.44)	

29.	Няня моет посуду	О.В. Дыбина (стр. 45)	
30.	Что лучше: бумага или ткань?	О.В. Дыбина (стр. 46)	
31.	Наши помощники	О.В. Дыбина(стр. 15)	
<b>Май</b>			
32.	Подарки для медвежонка	О.В. Дыбина (стр.48)	
33.	Подарок для крокодила Гены	О.В. Дыбина (стр. 49)	
34.	Опиши предмет	О.В. Дыбина (стр. 50)	

### **Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

#### **Формирование целостной картины мира.**

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

#### **4.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **«Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

###### Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

###### Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,

#### Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Формирование словаря**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **Звуковая культура речи**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### Тематическое планирование по развитию речи и чтению художественной литературы

*Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы.*

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	В.В. Гербова (стр. 28)	

2.	Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса»	В.В. Гербова (стр. 31)	
3.	ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись»	В.В. Гербова (стр. 32)	
4.	ЗКР: Звук «у»	В.В. Гербова (стр. 33)	
<b>Октябрь</b>			
5.	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 36)	
6.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упражнение «Играем в слова»	В.В. Гербова (стр. 38)	
7.	ЗКР: Звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	В.В. Гербова (стр. 39)	
8.	Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»; А.Плещеева «Осень наступила»	В.В. Гербова (стр. 40)	
<b>Ноябрь</b>			
9.	Чтение стихотворения об осени. Д/упражнение «Что из чего получается»	В.В. Гербова (стр. 41)	
10.	ЗКР: Звук «и»	В.В. Гербова (стр. 42)	
11.	Рассматривание сюжетных картин	В.В.Гербова (стр.43)	
12.	Чтение стихотворения «Детки в клетке» С.Маршака	В.В.Гербова (стр.46)	
<b>Декабрь</b>			
13.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	В.В. Гербова (стр. 50)	
14.	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	В.В. Гербова (стр. 51)	
15.	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», заучивание стихотворения А. Босева	В.В. Гербова (стр. 52)	

	«Трое»		
16.	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	В.В. Гербова (стр. 53)	
<b>Январь</b>			
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	В.В. Гербова (стр. 54)	
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин	В.В. Гербова (стр. 55)	
19.	ЗКР: Звуки «м», «мь». Д/упражнение «Вставь словечко»	В.В. Гербова (стр. 57)	
20.	ЗКР: Звуки «п» и «пъ». Д/и «Ярмарка»	В.В. Гербова (стр. 58)	
<b>Февраль</b>			
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	В.В. Гербова (стр. 59)	
22.	ЗКР: Звуки «б» и «бь»	В.В. Гербова (стр. 60)	
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В. Гербова (стр. 62)	
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова (стр. 63)	
<b>Март</b>			
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что...»	В.В. Гербова (стр. 64)	
26.	ЗКР: Звуки «т», «п», «к»	В.В. Гербова (стр. 66)	
27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	В.В. Гербова (стр. 68)	
28.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору вос.) Д/у на звукоподражание (д/и «Что изменилось»)	В.В. Гербова (стр. 69)	
<b>Апрель</b>			
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».		



	Д/у «Когда это бывает?»	В.В. Гербова (стр. 71)	
30.	ЗКР: Звук «ф»	В.В. Гербова (стр. 72)	
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 73)	
32.	ЗКР: Звук «с»	В.В. Гербова (стр. 75)	
<b>Май</b>			
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	В.В. Гербова (стр. 76)	
34.	ЗКР: Звук «з»	В.В. Гербова (стр. 77)	
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»	В.В. Гербова (стр. 79)	
36.	ЗКР: Звук «ц»	В.В. Гербова (стр. 80)	

### **Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **4.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об

окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

### **Приобщение к искусству**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,

вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Слушание**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).



## Тематическое планирование по рисованию

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Знакомство с карандашами и бумагой	Т.С. Комарова (стр.45)	
2.	Идёт дождь	Т.С. Комарова (стр.46)	Рассмотреть иллюстрации с изображением дождя
3.	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Т.С. Комарова (стр.48)	
4.	Красивые лесенки	Т.С. Комарова (стр.49)	
<b>Октябрь</b>			
5.	Разноцветный ковер из листьев	Т.С. Комарова (52)	
6.	Цветные клубочки	Т.С. Комарова (стр.53)	
7.	Колечки	Т.С. Комарова (стр.55)	
8.	Раздувайся, пузырь	Т.С. Комарова (стр.56)	
9.	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (59)	
<b>Ноябрь</b>			
10.	Красивые воздушные шары	Т.С. Комарова (стр.60)	
11.	Разноцветные колёса	Т.С. Комарова (стр.61)	
12.	Нарисуй что-то круглое	Т.С. Комарова (стр.63)	
13.	Нарисуй, что хочешь красивое	Т.С. Комарова (стр.65)	
<b>Декабрь</b>			
14.	Снежные комочки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)	
15.	Деревья на нашем участке	Т.С. Комарова (стр.68)	
16.	Ёлочка	Т.С. Комаров (стр.70)	
17.	Знакомство с дымковской игрушкой	Т.С. Комарова (стр.71)	

<b>Январь</b>			
18.	Новогодняя елочка с огоньками и шариками	Т.С. Комарова (стр.73)	
19.	Украшим рукавичку – домик	Т.С. Комарова (стр.74)	
20.	Украшим дымковскую уточку	Т.С. Комарова (стр.75)	
21.	Новогодняя елочка с огоньками и шариками	Т.С. Комарова (стр.73)	
<b>Февраль</b>			
22.	Мы слепили на прогулке снеговиков	Т.С. Комарова (стр.79)	
23.	Светит солнышко	Т.С. Комарова (стр.81)	
24.	Самолёты летят	Т.С. Комарова (82)	Чтение р.н. сказки «Колобок»
25.	Деревья в снегу	Т.С. Комарова (стр.83)	
<b>Март</b>			
26.	Красивые флажки на ниточке	Т.С. Комарова (стр. 86)	Беседа о празднике 8 Марта
27.	Нарисуйте, кто что хочет красивое	Т.С. Комарова (стр.89)	
28.	Книжки – малышки	Т.С. Комарова (стр.90)	
29.	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Т.С. Комарова (стр. 91)	
<b>Апрель</b>			
30.	Разноцветные платочки сушатся	Т.С. Комарова (стр. 93)	
31.	Скворечник	Т.С. Комарова (стр. 95)	
32.	Красивый коврик	Т.С. Комарова (стр. 95)	
33.	Красивая тележка	Т.С. Комарова (стр. 97)	
<b>Май</b>			
34.	Картинка о празднике	Т.С. Комарова (стр.100)	
35.	Одуванчики в траве	Т.С. Комарова (стр.101)	
36.	Платочек	Т.С. Комарова (стр.103)	
37.	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр.102)	

## **Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## Тематическое планирование по лепке

*Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.*

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Знакомство с глиной, пластилином	Т.С. Комарова (стр. 46)	
2.	Разноцветные цветные мелки («Хлебная соломка»)	Т.С. Комарова (стр.48)	
<b>Октябрь</b>			
3.	Колобок	Т.С. Комарова (стр. 55)	
4.	Подарок любимому щенку (котёнку)	Т.С. Комарова (стр.32)	Разучивание потешки «Кошка»
<b>Ноябрь</b>			
5.	Крендельки	Т.С. Комарова (стр.61)	
6.	Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.64)	
<b>Декабрь</b>			
7.	Лепёшки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)	
8.	Башенка (Пирамидка из колец)	Т.С. Комарова (стр.71)	
<b>Январь</b>			
9.	Мандарины и апельсины	Т.С. Комарова (стр.74)	

10.	Маленькие куколки гуляют по снежной поляне	Т.С. Комарова (стр.78)	
<b>Февраль</b>			
11.	Самолёты стоят на аэродроме	Т.С. Комарова (стр.82)	Беседа о наступающем празднике 23 февраля
12.	Большие и маленькие птицы на кормушке	Т.С. Комарова (стр.84)	
<b>Март</b>			
13.	Неваляшка	Т.С. Комарова (стр.87)	Игры с неваляшкой
14.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Т.С. Комарова (стр.89)	Разучить колыбельную
<b>Апрель</b>			
15.	Зайчик (кролик)	Т.С. Комарова (стр.92)	Беседа почему зайцы зимой белые
16.	Миски трёх медведей	Т.С. Комарова (стр.96)	
<b>Май</b>			
17.	Угощение для кукол	Т.С. Комарова (стр.101)	
18.	Вылепи какое хочешь животное	Т.С. Комарова (стр.104)	

### **Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

#### **Лепка.**

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

## Тематическое планирование по аппликации

*Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.*

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Большие и маленькие мячи	Т.С. Комарова (стр.47)	Выучить потешку «Мой веселый, звонкий мяч»
2.	Шарики катятся по дорожке	Т.С. Комарова (стр.51)	
<b>Октябрь</b>			
3.	Большие и маленькие яблоки на тарелочке	Т.С. Комарова (стр.54)	
4.	Ягоды и яблоки на блюдечке	Т.С. Комарова (стр.57)	
<b>Ноябрь</b>			
5.	Разноцветные огоньки в домиках	Т.С. Комарова (стр.60)	
6.	Шарики и кубики	Т.С. Комарова (стр.62)	
<b>Декабрь</b>			
7.	Пирамидка	Т.С. Комарова (стр.69)	Игры с пирамидкой
8.	Наклей какую хочешь игрушку	Т.С. Комарова (стр.72)	
<b>Январь</b>			
9.	Красивая салфетка	Т.С. Комарова (стр.76)	Чтение стихов о зиме
<b>Февраль</b>			
10.	Узор на круге	Т.С. Комарова (стр.81)	
11.	Цветы в подарок маме, бабушке	Т.С. Комарова (стр.85)	Чтение стихов В. Шипуновой «Букет», «Про маму»
<b>Март</b>			

12.	Флажки	Т.С. Комарова (стр.85)	
13.	Салфетка	Т.С. Комарова (стр.90)	
<b>Апрель</b>			
14.	Скворечник	Т.С. Комарова (стр.93)	Беседа о перелетных птицах, для чего строим скворечники
15.	Домик	Т.С. Комарова (стр.104)	
<b>Май</b>			
16.	Скоро праздник придёт	Т.С. Комарова (стр.100)	
17.	Цыплята на лугу	Т.С. Комарова (стр.103)	

### **Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе**

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материал.

#### **4.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Основные цели и задачи**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в играх
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к

здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **Основные движения**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением



заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку

по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **Активный отдых**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Перспективный план работы по образовательной области «Физическое развитие», «Физическая культура»**

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>			
1.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Л.И. Пензулаева стр. 23-2	
2.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Л.И. Пензулаева стр. 24-25	
3.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Л.И. Пензулаева стр. 25-26	
4.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Л.И. Пензулаева стр. 26-28	
<b>Октябрь</b>			
5.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр. 28-29	

6.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Л.И. Пензулаева стр. 29	
7.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И. Пензулаева стр. 30-31	
8.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр. 31-33	
<b>Ноябрь</b>			
10.	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр. 33-34	
11.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л.И. Пензулаева стр. 34-35	
12.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева стр. 35-37	
13.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий,	Л.И. Пензулаева стр. 37-38	

	развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.		
<b>Декабрь</b>			
14.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр. 38-40	
15.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева стр. 40-41	
16.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Л.И. Пензулаева стр. 41-42	
17.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Л.И. Пензулаева стр. 42-43	
<b>Январь</b>			
18.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Л.И. Пензулаева стр. 43-45	
19.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между	Л.И. Пензулаева стр. 45-46	

	предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.		
20.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Л.И. Пензулаева стр. 46-47	
21.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр. 47-49	
<b>Февраль</b>			
22.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева стр. 50	
23.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева стр. 51-52	
24.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Л.И. Пензулаева стр. 52-53	

25.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр. 53-54	
<b>Март</b>			
26.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между.	Л.И. Пензулаева стр. 54-55	
27.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева стр. 56-57	
28.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр. 57-58	
29.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр. 58-59	
<b>Апрель</b>			
30.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр. 60-61	
31.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;	Л.И. Пензулаева стр. 61-62	

	развивать ловкость в упражнениях с мячом.		
32.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Л.И. Пензулаева стр. 62-63	
33.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева стр. 63-64	
<b>Май</b>			
34.	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева стр. 65-66	
35.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева стр. 66-67	
36.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева стр. 67-68	
37.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева стр. 68	



## Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

### Физическая культура

**К концу года дети могут:**

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его верх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

### «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Месяц	Программное содержание	Совместная деятельность
<b>Сентябрь</b>	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу	Игры-экспериментирование: «Чистящая вода», «Какой формы мыльце», «Госпожа Зубная щетка». Дидактическая игра «Мы моем свои расчески», «Купаем куклу», «Укладываем спать». Рассматривание детских фотографий
<b>Октябрь</b>	Формировать навык пользования носовым платком. Приучать детей при чихании и кашле рот прикрывать	Игры-этюды на произведения: потешка «Уж я косу заплету», «Где мой

	<p>носовым платком.</p> <p>Вызвать интерес к закаливанию, выполнению культурно - гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению, закрепить знания о свойствах воды.</p>	<p>пальчик?», «Мне уже четыре года» (фольклор), «Завяжу потуже шарф» В. Бардадым «Вот как Галю одевали» Г. Лагздынь «Одевали малыша» С. Капутикян «Пожалейте нас!» Э.Успенский «Мальчик стричься не желает» Э. Мошковская «Митя и рубашка»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Учить детей понимать значение отдельных частей своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Объяснить детям, что с детства нужно заботиться о своем здоровье, знать свое тело, научить заботиться о нем.</p>	<p>Игры – этюды на произведения: Потешка «Теплою водою», И. Демьянов «Замарашка», А. Кандратьев «Зеркало», Р. Сеф «Мыло», Э. Мошковская «Уши», Г. Лагздынь «Солнце рано утречком», И. Токмакова «Гном»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Учить детей проявлять заботливое отношение к своему другу Карлсону. Дать детям представление о диагностике, умении определить больные места, сознательно прислушиваться к своему организму, оказывать элементарную первую медицинскую помощь.</p> <p>Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. Учить детей полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов.</p>	<p>Научить называть органы чувств в игровой и стихотворной форме: использование потешек: «Ножки, ножки», «Большие ноги шли по дороге». Дидактические игры: «Что есть у игрушки», «Что делает девочка», «Зеркало» Рассмотрение детских фотографий. Упражнение «Покажи свой нос, глаза т.д.».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

<b>Январь</b>		Экскурсия в медицинский кабинет, Ситуация «Кукла Таня простудилась». с/р игры «Как мы лечим куклу Таню», «Больница».
<b>Февраль</b>	Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, желание оказать	Игровая ситуация «Айболит в гостях у детей», беседа «Мы были у врача», С/р игры «Аптека», «Больница
<b>Март</b>	больной игрушке посильную помощь. Развивать эмоциональную отзывчивость, испытывать разную гамму чувств от сочувствия другому до восторга своей причастности к доброму делу.	Беседы на тему «Что растет на грядке», «Во саду ли, в огороде». Дидактические игры: «Узнай по вкусу», «Вершки и корешки»
<b>Апрель</b>	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Игра-путешествие «Путешествие в страну Игрушки» Игры-этюды на произведения: «Я сама» М. Александрова «Что взяла – клади на место!» А. Барто «Лошадка» Е. Благина «Приходите – поглядите» Н. Глазкова «Мальчик Петя»

#### 4.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**В сфере социальных отношений:** развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми,

основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения ДОО.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

**В сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

**В области формирования основ безопасного поведения:развивать интерес к правилам безопасного поведения;**

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

<b>Направление работы</b>			
<b>Самообслуживание</b>	<b>Поручение</b>	<b>В уголке природы</b>	<b>На прогулке</b>
<b>Питание</b>  1. Чтение: С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает»  2. Д/игры «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать»  3. Сюжетно-ролевая игра «К нам в гости пришла кукла»  <b>Одевание-раздевание</b>  1. Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»  2. Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи перед сном»  3. Сюжетно-ролевая игра «наши вещи»	<b>Сентябрь</b>		
	Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям.	Сделать гербарий из засушенных листьев.	Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки, срезанную траву. Собирать природный материал для гербария.
	<b>Октябрь</b>		
	Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой.	Слепить пирожки из песка для куклы «Кати»	Прокатить куклу. Сгрести листву, сносить её в вёдрах в кучу, отвезти на тележках.
<b>Ноябрь</b>			

<p><b>Умывание</b></p> <p>1. Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>2. Д/игры: «Поучим Вини Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки и лицо насухо»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Мы идем умываться»</p> <p><b>Содержание в порядке одежды и обуви</b></p> <p>Показ приёмов работы, объяснение, напоминание.</p>	<p>Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал.</p>	<p>Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года»</p>	<p>Сделать снегопад. Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор.</p>
<p><b>Питание</b></p> <p>1. Показ, упражнение, объяснение</p> <p>2. Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой».</p> <p><b>Одевание-раздевание</b></p> <p>1. Чтение: З. Александрова «Мой Мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки»</p> <p>2. Д/игра «Как петушок разбудил утром детей»</p>	<b>Декабрь</b>		
	<p>Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол.</p>	<p>Слепить «зефир» для кукол из липкого снега.</p>	<p>Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек.</p>
	<b>Январь</b>		
	<p>Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения.</p>	<p>Кормление рыбок.</p>	<p>Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек.</p>
<b>Февраль</b>			

<p>3. Сюжетно-ролевая игра «Уложим куклу спать».</p> <p><b>Умывание</b></p> <p>1. Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются»</p> <p>2. Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо» (отрывок), А. Барто «Девочка чумазая»</p> <p><b>Содержание одежды и обуви в чистоте</b></p> <p>Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты».</p>	<p>Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки.</p>	<p>Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды.</p>	<p>Сделать дорожку для санок. Расчищать дорожки.</p>
<p><b>Питание</b></p> <p>1. Чтение потешки «Уж я Танюшки пирог испеку»</p> <p>2. Д/игры «Как Мишка учился кушать вилкой», «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Все за стол».</p> <p><b>Одевание-раздевание</b></p> <p>1. Показ, объяснение</p>	<p><b>Март</b></p>		
	<p>Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложку, держа за ручку.</p>	<p>Уход за комнатными растениями.</p>	<p>Сделать снеговика. Подкармливать птиц.</p>
	<p><b>Апрель</b></p>		
	<p>Учить раскладывать</p>	<p>Смена воды в</p>	<p>Собирать природный</p>

<p>2. Д/игры «Как мы помогли кукле собраться в гости», «Поучим зверюшек застегивать пуговицы»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Кто быстрее разденется и правильно».</p>	<p>ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы.</p>	<p>баночках с ветками березы и смородины.</p>	<p>материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в определённое место.</p>
<p><b>Май</b></p>			
<p><b>Умывание</b></p> <p>1. Чтение: Е. Благинина «Алёнушка»</p> <p>2. Д/игры: «Научим мишку правильно умываться»</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Моем, моем, моем чисто».</p> <p><b>Содержание одежды и обуви в порядке</b></p> <p>Д/игры «Посмотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные», «Поучимся помогать товарищу».</p>	<p>Закреплять навыки дежурства по столовой.</p>	<p>Посадка лука.</p>	<p>Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки.</p>



## 5. Приоритетное направление деятельности МДОУ

### 5.1. «Нравственно-патриотическое воспитание» приоритетное направление работы ДОУ.

#### Цели и задачи программы.

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

#### Задачи:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитание здорового образа жизни.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

#### Тематическое планирование

##### II младшая группа (3–4 года)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду (знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями)	Беседы: «Моя группа», «Мои друзья».	Заучивание потешек: «Котик-коток», «Сорока-ворона».	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Октябрь	Беседа «Для чего человеку имя».	Игра «Назови ласково».	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	«Полное и неполное имя».

Ноябрь	Рассказы детей о членах своей семьи.	Выставка семейных фотографий.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Заучивание потешек: «Водичка, водичка», «Расти коса до пояса».
Декабрь	Беседа «Что значит любить родителей»	«Каждый при деле» (Домашние обязанности членов семьи)	Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Как поднять настроение маме (папе)?»	Заучивание стихотворений: «Дед Мороз», «Елочка».
Январь		Беседа: С кем я дружу?»	Игры: «Ласковые слова», «Назови ласково».	Разыгрывание ситуаций: «Ссора», «Как помириться?»
Февраль	Беседа с детьми о папе.	Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».	Изготовление подарков для пап.	Рисование «Самолеты летят».
Март	Беседа с детьми о мамах.	Изготовление подарков для мам.	Пение песен, чтение стихов о маме.	С/р игра «Дочки – матери»
Апрель	Беседа с детьми «Улица, на которой я живу».	Рассматривание фотографий с различными улицами города.	Беседа с детьми: «Мой адрес».	Аппликация «Строим, строим дом. Вырос дом огромный».
Май	Беседа «Город, в котором я живу».	Рассматривание фотографий.	Конструирование «Дом для куклы».	С/р игра «Автобус»
Июнь	Природоохраняемая акция «Посади цветок»	Экскурсия на братское кладбище к памятнику воинам ВОВ	Акция «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по морю»
Июль	Познавательное развитие «Труд воспитателя».	Физкультурный досуг «В здоровом теле, здоровый дух».	«Друзья наши меньшие» – знакомство с животными	Беседа «Ряжск – моя родина».
Август	Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья от тли спасите».	Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья».	Рассматривание фотоальбома «Город Ряжск» здания и	«Наша дружная семья».

**5.2. «Формирование основ безопасности»**

<b>Месяц</b>	<b>Навыки безопасного поведения в природе</b>	<b>Безопасность на дорогах</b>	<b>Основы безопасности собственной жизнедеятельности</b>
<b>Сентябрь</b>	Беседа «Правила поведения в лесу»	Беседа «Знакомство с грузовым и легковым автомобилем»	Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом...»
<b>Октябрь</b>	Беседа «Будем беречь и охранять природу»	Беседа «Знакомство с улицей»	Беседа «Ток бежит по проводам» Дидактическая игра-лото «Дорожные Знаки» Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения
<b>Ноябрь</b>	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы»	Ситуативный разговор «Как вести себя в автобусе»	Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» Беседа «Контакты с незнакомыми людьми»
<b>Декабрь</b>	Беседа «Солнце, воздух и вода...»	Беседа «Грузовой и пассажирский транспорт»	Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»
<b>Январь</b>	Беседа «Как избежать обморожения»	Беседа «Путешествие в разноцветную страну»	Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения
<b>Февраль</b>	Беседа «Контакты с животными»	Беседа «Такие разные автомобили»	Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» Беседа «Светофор и его помощники знаки»

<b>Март</b>	Беседа «Если вдруг заблудились» - правила поведения	Беседа «Светофор и его сигналы»	Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы» Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения
<b>Апрель</b>	Беседа «Тепловой и солнечный удар»	Беседа «Виды транспорта»	Беседа «Гроза» - правила поведения Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе»
<b>Май</b>	Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения	Развлечение «Мы едем, едем!»	Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи»

## 6. Игра

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2-3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

### Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую

сюжетную

линию.

Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрално-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступить перед родителями и сверстниками.

### **Подвижные игры**

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Дидактические игры**

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## 7. Развивающая предметно-пространственная среда

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали следующие требования: насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность и безопасность.

Организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Пространство в группе дает детям возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. Это реализуется посредством специально созданных функциональных зон (центров) в группе.

### ЦЕНТР НАУКИ

Центр Науки оснащен следующими развивающими играми, наглядными пособиями и материалами:

- развивающие кубики по ознакомлению с окружающим: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные»;
- развивающие логические игры: «Найди пару», «Ассоциации», «Домино»;
- мозаика;
- дидактические и развивающие игры по экологии «Времена года», «Чей малыш?»;
- тематические наборы карточек;
- наборы знаков дорожного движения, макет светофора;
- муляжи фруктов и овощей;
- наборы фигурок животных леса, Африки и домашние животные;
- альбомы по временам года;
- природный материал (шишки, камешки);
- иллюстрации о природе, фотографии растений и животных нашего края;
- литература по экологическому воспитанию;
- лейки; тряпочки; палочки для рыхления; фартуки;

- набор игрушек для игр с водой и песком (лейки, формочки, водяная мельница, лопатки);
- материалы для экспериментирования (магниты, деревянные брусочки, металлические пластины, ракушки, соль, сахар и др.); набор мерных стаканчиков, ложек.

### **ЦЕНТР КНИГИ**

Художественная литература в соответствии с возрастом детей;  
разрезные кубики, пазлы «Мои любимые сказки»;  
иллюстрации по сказкам;  
портреты писателей и поэтов.

### **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР**

Настольные театры: «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди».  
Пальчиковый театр: «Теремок».  
Маски для театрализованных представлений.  
Мини-музей «В гостях у сказки» - «Волшебные предметы».  
Сундук с украшениями.

### **ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА**

Для изобразительной деятельности в Центре Творчества собран следующий материал для:

Рисования: акварель, гуашь, кисточки, баночки, альбомы для рисования, трафареты, цветные карандаши, раскраски.  
Лепки: Пластилин, формочки, доски для работы с пластилином.  
Аппликации: Цветная бумага, картон, безопасные ножницы, кисточки, тряпочки, клеёночки.  
Самостоятельной художественной деятельности: наборы для детского творчества, бросовый и природный материал, дидактические игры: «Обведи и раскрась», «Дорисуй предмет».  
Изделия народного промысла: Матрешки, свистульки, деревянные ложки.  
Иллюстративный материал: «Дымковские игрушки», «Дымковская роспись».

### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР**

Детские музыкальные инструменты: Металлофон, барабан, дудочка, шумовые инструменты, погремушки, гитара.  
Детские музыкальные книжки; магнитофон; портреты композиторов.

### **ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

Для развития физических качеств и оздоровления детей Физкультурный центр был оснащен следующим инвентарем и играми:

Флажки; мячи (большие и маленькие); обручи; гимнастические палки; скакалки; кегли; кольцоброс; бадминтон; картинки-спортинки.

### **ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Салон красоты», «Дом», «Магазин», «Почта».

Ролевая атрибутика: Халат и шапочка для врача; фартук и накидка для парикмахера.

Режиссерские игры: Игровой детский домик с комплектом игровой мебели и игрушечной посуды; мелкие игрушки.  
Куклы; коляски.

### **СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР**

Мелкий и крупный строитель; конструктор «ЛЕГО»; конструктор для создания фантастических построек; пластмассовый конструктор с деталями и соединением их с помощью болтов и гаек; машины; солдатики; набор «Инструменты».



## **8. Работа с родителями**

### **Перспективный план работы с родителями**

Цель: содействовать укреплению связей ДООУ и семьи в вопросах воспитания и развития детей через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей.

#### **Сентябрь**

##### **1 неделя**

1. Родительское собрание «Воспитание самостоятельности в самообслуживании у детей младшего возраста».
2. Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».
3. Сбор информации о семьях воспитанников.

##### **2 неделя**

1. Консультация «Нужен ли дневной сон».
2. Беседа «О соблюдении режима в детском саду».
3. Папка-передвижка на тему: «Что должен знать и уметь ребенок к трем годам жизни».

##### **3 неделя**

1. Памятка для родителей: «Способы уменьшить стресс ребенка».
2. Наглядная агитация «Наш детский сад».

##### **4 неделя**

1. Беседа « Внешний вид дошкольника».
2. Памятка родителю « Правила общения в семье».

#### **Октябрь**

##### **1 неделя**

1. Консультация « Роль фольклора в развитии детей».
2. Памятка «Наказывая, подумай зачем?»

##### **2 неделя**

1. Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом».

2. Памятка «Подвижные игры дома».

### **3 неделя**

1. Консультация «Права и обязанности родителей».
2. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»

### **4 неделя**

1. Консультация «Роль отца в воспитании детей».
2. Памятка для родителей «Этикет для карапузов».
3. Развлечение «В гости просим нашу Осень».

## **Ноябрь**

### **1 неделя**

1. Фотовыставка «Наши праздники и будни».
2. Памятка «Сто тысяч почему?».

### **2 неделя**

1. Оформление стенда «Поэтическая копилка» (подборка песен, потешек, загадок и стихов для домашнего чтения).
2. Консультация «Какие игрушки необходимы детям».

### **3 неделя**

1. Консультация «Поговорим об утренней зарядке».
2. Фотовыставка «Светофор» (совместные поделки родителей и детей по правилам дорожного движения).

### **4 неделя**

1. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома».
2. Конкурс – акция «Птичья столовая» (изготовление кормушек для птиц).

## Декабрь

### 1 неделя

1. Памятка «Учитесь делать массаж».
2. Консультация «Кризис трех лет».

### 2 неделя

1. Родительское собрание «Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей»
2. Памятка «Пальчиковые игры».
3. Консультация «Зима здоровью не помеха».

### 3 неделя

1. Консультация «Играйте вместе с детьми».
2. Выставка «Зимняя сказка» (совместные поделки родителей и детей к Новому году).
3. Рубрика «Вы спрашивали – мы отвечаем».

### 4 неделя

1. Новогодний утренник.
2. Памятка «Как уберечься от простуды».
3. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику.

## Январь

### 2 неделя

1. Беседа «Как привить малышу любовь к детской книге».
2. «Правильная осанка – залог здоровья и успеха в жизни» (оценка осанки, профилактика нарушений осанки, игры и упражнения в домашних условиях).

### 3 неделя

1. Консультация «Зимние игры и развлечения на свежем воздухе».
2. Оформление стенда «Планета детства» (самые забавные фотографии детей в МДОУ)

### 4 неделя

1. Акция «Подари книгу».

2. Памятка «Учимся играть вместе».

## **Февраль**

### **1 неделя**

1. Фотовыставка «Мой папа самый сильный и смелый».
2. Памятка «10 заповедей родителям».

### **2 неделя**

1. Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки».
2. Памятка родителям от ребенка.

### **3 неделя**

1. Развлечение «Папа может все, что угодно...».
2. Анкетирование «Какой вы отец?»

### **4 неделя**

1. Наглядная агитация «Уголок здоровья».
2. Кукольное представление сказки «Теремок».

## **Март**

### **1 неделя**

1. Беседа «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться».
2. Фотовыставка «Моя мама прекрасная дама».
3. Развлечение «8 Марта – праздник мам».

### **2 неделя**

1. Консультация «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге?»
2. Родительское собрание «Пальчиковые игры – лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольника».

### **3 неделя**

1. Беседа «Питание дошкольника».
2. Консультация «Рациональные пути разрешения конфликта».

#### **4 неделя**

1. Правила внутреннего распорядка для родителей.
2. Консультация «Зачем нужно развивать мелкую моторику».

### **Апрель**

#### **1 неделя**

1. Акция «Весенний переполох» (благоустройство участка и территории МДОУ).
2. Развлечение «День смеха».

#### **2 неделя**

1. Памятка «Дети и дорога».
2. Консультация «Ребенок должен знать, что его любят».

#### **3 неделя**

1. Памятка «Здоровье ребенка».
2. Анкетирование родителей «Воспитание умственной активности».

### **Май**

#### **1 неделя**

1. Акция «Мир деревьев и цветов» (привлечение родителей к озеленению участка).
2. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых».
3. Консультация «Оздоровление детей в летнее время».

#### **2 неделя**

1. Родительское собрание – итоговое.
2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад».

#### **3 неделя**

1. Консультация «Как сделать детей счастливыми».
2. Игры для детей дошкольного возраста в летний период».

#### **4 неделя**

1. Консультация «Воспитание усидчивости у детей».

2. Развлечение «Здравствуй, лето!».

## **9. Система диагностики педагогического процесса достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Диагностика педагогического процесса проводится два раза в год (в октябре, мае). В проведении диагностики участвуют педагоги, и медицинский работник. Основная задача заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

### **Диагностика педагогического процесса.**

Диагностика педагогического процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы. Диагностика педагогического процесса осуществляется по пособию, автором – составителем которого является Верещагина Наталья Валентиновна, СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г.

Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей 3-4 лет, что регламентировано п.3.2.2ФГОС ДО.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время диагностического исследования занятия не проводятся.

## 10. Список методической литературы

1. И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во 2 младшей группе.
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе».
3. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для детей 3-4 лет».
4. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду».
5. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе».
6. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Младшая группа».
7. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
8. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд».
9. З.В. Лиштван «Конструирование».
10. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».
11. Н.С. Голицина, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова «ОБЖ для дошкольников».
12. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа».
13. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников.
14. Э.Л. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет».
15. Программа по нравственно-патриотическому воспитанию МДОУ «Ряжский детский сад № 5».
16. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе МДОУ».