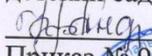


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЯЖСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»

391964, Рязанская область, г. Рязск, ул. Ленина, д. 38 тел.: 8(49132)22655

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Рязский
детский сад № 5»
 Н.В. Андреева
Приказ № 98 от 02.09.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя МДОУ «Рязский детский сад № 5»
в области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
на 2024-2025 учебный год

г. Рязск

1

1. Пояснительная записка -----	3
1. 1. Цели и задачи ФОП -----	4
1. 2. Принципы и подходы к формированию программы -----	4
2. Планируемые результаты реализации ФОП ДО -----	5
2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте -----	5
2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте-----	5
2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) -----	6
3. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей -----	6
II. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп -----	8
2.1.1. Содержание работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет -----	8
2.1.2. Содержание работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет -----	9
2.1.3. Содержание работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет -----	11
2.1.4. Содержание работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет -----	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФП -----	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик -----	15
2.4. Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДООУ в разнообразии форм. -----	16
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. -----	17
2.6. Здоровьесберегающих технологий применяемые музыкальным руководителем. -----	18
2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. -----	19
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников. -----	20
2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО. -----	20-23
2.9.1. Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ. -----	23
2.9.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ. -----	23
III. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы-----	25
3.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды -----	27
3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. -----	27
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы. План является единым для ДООУ. -----	29

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФОП ДО, который устанавливает нормы и правила, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МДОУ «Ряжский детский сад № 5» составлена в соответствии с требованиями ФОП ДО, образовательной программы дошкольного образования «МДОУ Ряжский детский сад № 5» парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 Октября 2013 г. № 1155 (С изменениями от 08.11.2022 года);
- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения.

Целью программы является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

1.1. Цели и задачи реализации ФОП

Цель:

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Задачи:

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему - миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. разнообразным, интересным и эффективным.

1. 2. Принципы и подходы к формированию программы

ФОП ДО построена на принципах ДОУ, установленных ФГОС ДО (п.14.3 с. 5).

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты в реализации ФОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни);
- ранний (от одного года до трёх лет);
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трём годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте: (к трём годам)

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте: (к 4 годам)

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

(к 5 годам)

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.)

(к 6 годам)

ребёнок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;

проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

3 Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 2-3 лет

- ребёнок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий-высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой, выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Дети 4-5 лет

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно
- меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении;

Дети 5-7 лет

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. Содержательный раздел

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания, в данном случае в области художественно-эстетического развития – музыка, основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки). воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все

образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОУ новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.1.1. Содержание работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет.

В области художественно-эстетического развития являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание деятельности

Слушание:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание;
- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофон);

1) Пение:

- вызвать активность детей при подпевании и пении;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)
- поощрять сольное пение.

2) Музыкально-ритмические движения:

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемым взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук);
- учить начинать движения началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт);
- совершенствовать умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. содержание работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
 - чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать;
 - выразить свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание деятельности

1) Слушание:

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы - септимы), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- совершенствовать умение различать звучанию музыкальных игрушек музыкальный молоточек, шарманка, погремушка), детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон и др.);

2) Пение:

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми;
- чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

- учить допевать мелодий колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навык сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания;
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег), улучшать качество танцевальных движений: притопывать, кружиться в парах, выполнять прямой галоп; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) и без них;
- развивать чувство ритма, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, флажками) и без них;
- развивать навык выразительной и эмоциональной игровых и сказочных образов (идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.);

5) Игра на ДМИ:

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой барабаном;
- учить подыгрывать на детских ударных инструментах;
- формировать умение различать звучание музыкальных инструментов.

2.1.3. Содержание работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание деятельности

1) Слушание:

- формирования навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), знакомство с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, различать звучать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

2) Пение:

- учить выразительному пению, с инструментальным сопровождением и без него;
- формировать умение петь чисто, чётко произносить слова, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы);

3) Песенное творчество:

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

4) Музыкально-ритмические движения:

- формирование навыка ритмичного движения в соответствии характера музыкального произведения;
- совершенствовать навык основных движений (ходьба: «торжественная», «таинственная», «божественная»; бег: лёгкий, стремительный);

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок используя мимику и пантомиму (зайка весёлый, грустный, хитрая лиса, сердитый волк и т. д.);
- учить инсценированию песен и постановки музыкальных спектаклей.

б) Игра на ДМИ:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.4. Содержание работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыки (танец, песня, марш);
- развивать музыкальную память, различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Содержание деятельности

1) Слушание:

учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по фрагменту (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- развитие новых различных звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов клавишно-ударные, струнные;
- знакомство с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

- формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

- учить детей импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочинять мелодии различного характера: ласковую-колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

- развитие чувство ритма;
- учить свободному ориентированию в пространстве;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд);
- знакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов;
- развитие навыков инсценирования песен.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развитие танцевального творчества;
- формирования навыков самостоятельно придумывать движения к танцам, к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на ДМИ:

- развитие творческих способностей (исполнение простейшие мелодии на ДМИ)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 02 сентября текущего по 30 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049–13, учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность минут занятия	Примерное Количество занятий в год
1 Младшая группа	2	10	72
2 младшая группа	2	15	72
Средняя группа	2	20	72
Старшая группа	2	25- 30	72

Расписание организованной образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»

на 2024-2025 учебный год

Группа	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 Младшая группа			9.00-9.10		9.00- 9.10
2 Младшая группа	9.00- 9.15			9.00- 9.15	
Средняя группа			9.30-9.50		9.30-9.50
Старшая группа	9.35-10.00			10.10- 10.35	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОУ, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: В раннем возрасте (1,6 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При

выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Программа составлена с учётом образовательной программы ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: **речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой**. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
- К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных

образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребёнка).

- индивидуальная (проводится отдельно с ребёнком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

2.4. Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога:

- обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства).

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОУ, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОУ на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей;

Взаимодействие с семьями детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.6. Здоровьесберегающих технологий применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- артикуляционная гимнастика;
- пение валеологических упражнений.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей:

1. Чёткое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению Занятий: проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Первое условие - разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

Концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие - участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Во-первых, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А во-вторых - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник. На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024-2025 учебный год.

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;
- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;
- возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых или индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (МБУ ДО «Ряжская музыкальная школа»; МБУК ДО «Ряжская детская художественная школа»).

- Раскрывать возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях).

- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану и по плану дистанционного взаимодействия. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План взаимодействия с родителями

Сентябрь:

1. Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»
2. Индивидуальная консультация: «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях. Почему именно чешки».
3. Консультация: «Звуки, которые нас окружают»

Октябрь:

1. Консультация: «Музыкальное воспитание в семье»
2. Консультация: «Пойте детям перед сном»
3. Рекомендации:
«Развитие вокальных навыков в домашних условиях через видео-распевки»

Ноябрь:

1. Консультация: «Организация оборудования музыкальной деятельности в семье»
2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»
3. Рекомендации:
«Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребёнком дома»

Декабрь:

- Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. «Костюм вашего ребёнка на новогоднем утреннике»
- Консультация: «Как провести с ребёнком музыкальный день рождение, праздник»
- Анкетирование: «Праздники в детском саду»
- Роль родителей в организации утренников.

Январь:

- Консультация: «Ребёнок в мире музыки. Здоровье и развитие мозга»
- Консультация: «Десять заповедей для родителей»
- Консультация: «Музыкальные игры с ребёнком дома»

Февраль:

- Консультация: «Музыкотерапия в детском саду и дома.
Репертуар для прослушивания дома».
- Консультация: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах».
- Консультация: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика»

Март:

- Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященному 8 марта.
- Консультация для родителей детей 1 младшей группы «Пение с пелёнок».
- Рекомендации: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
- Мастер-класс для родителей «Музыкально-ритмические движения в игровой форме»

Апрель:

- Консультация: «Домашний оркестр»
- Консультация: «Как слушать музыку с ребёнком?»
- Консультация для родителей старших дошкольников: «Рисуем музыку»

Май:

- Консультация: «О музыкальных способностях ребёнка»
- Анкетирование: «Музыкальное воспитание ребёнка в семейных условиях и в саду».

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

2.9.1. Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера ДОУ к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО.

2.9.2. Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер-классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;

- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по плану совместной деятельности музыкального руководителя с детьми.

План взаимодействия с воспитателями

Сентябрь:

Обсуждение годового плана праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год

Рекомендация: «Оформление музыкального уголка в группе»

Консультация: «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФОП ДО»

Памятка: «Что входит в обязанности воспитателя в сфере музыкального воспитания в ДОУ»

Октябрь:

Рекомендация для воспитателей старшей группы:

«Разучивания новой песни»

Подготовка к осеннему празднику - организационные моменты.

Памятка воспитателю при подготовке и проведении утренника.

Индивидуальная подготовка с воспитателями к празднику.

Совместная работа над ролями.

Оформление музыкального зала к празднику «Год наставника - педагога»

Ноябрь:

Консультация:

«Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей».

Рекомендация для воспитателей старшей группы:

«Разучивания новой пляски»

Мастер-класс для педагогов «Современные игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста»

Декабрь:

Обсуждение сценариев к Новогоднему празднику:

- распределение ролей,

- приготовление атрибутов, костюмов, декораций.

Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках».

Оформление музыкального зала, украшение ёлки к новогодним утренникам.

Январь:

Консультация: «Организационная деятельность с дошкольниками с использованием средств театрализованной деятельности».

Февраль:

Консультация: «Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи».

Консультация: «Фоновая музыка в жизни детского сада».

Март:

Подготовка к утренникам, посвящённым Международному женскому дню
- организационные моменты.

Оформление музыкального зала к празднику весны.

Апрель:

Открытое занятие: «Потерянные нотки» - для старшей группы.

Консультация: «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности».

Консультация: «Роль музыкально - дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

Май:

Подготовка к празднику «День Победы» - организационные моменты.

Выпускной бал.

Совместная работа над ролями.

Оформление музыкального зала к праздникам.

Отчёт о проделанной работе

Педагогический совет (итоговый): «Результативность работы за 2024-2025 учебный год»

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации

образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОУ создаётся, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС ДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.368521;
3. Выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

Музыкальный зал оснащён необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей:

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальная группа Полки для используемых	Организованная образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия	Учебно-наглядный материал Библиотека методической литературы, сборники нот Музыкально-дидактические игры

<p>пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Детские стулья Стулья - большие Стол детский Стол компьютерный Трибуна Фортепиано Музыкальный центр Ноутбук Проектор</p>	<p>Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Портреты русских композиторов классиков Портреты зарубежных композиторов Карточки с изображением музыкальных инструментов ДМИ Бубны, деревянные ложки, барабаны, рубель, трещотки, Погремушки, бубенцы, колокольчики, молоточки, Металлофон, треугольники, свистульки, дудочки Маракасы Большой бубен Балалайка, маленькая балалайка, маленькая гитара Пособия, игрушки, атрибуты, костюмы: Султанчики Цветные ленты Искусственные цветы Шапочки-маски Косынки цветные детские, цветные платочки Карнавальные костюмы для детей Карнавальные костюмы для взрослых. Русские народные костюмы - детские Русские народные костюмы - взрослые. Военные костюмы - детские Военные костюмы - взрослые</p>
--	---	---

3.4. Календарный план воспитательной работы. План является единым для ДОУ

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно ФОП ДО по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных

государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

Январь

15-19 января:

«Рождество», «Святки»;

Февраль

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

Масленица (по календарю)

Всемирная акция «Час Земли»

Апрель

7 апреля «День здоровья»

12 апреля: День космонавтики;

Пасха (по календарю)

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Выпускной бал (по календарю)

Июнь

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: День отца (по календарю);

Праздник осени (по календарю);

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Перечень обязательных праздников в детском саду

1 Младшая группа (от 2 до 3 лет)	2 Младшая группа (от 4 до 5 лет)	Средняя группа (от 5 до 6 лет)	Старшая группа (от 6 до 7 лет)
Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
		23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		7 апреля День здоровья	7 апреля День здоровья
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
		9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
			Выпускной бал