

**Самоанализ занятия по рисованию в  
смешанной технике для детей 1 младшей  
группы «Дождик, дождик, пуще лей»**

*Подготовила: Сильченкова Елена Владимировна  
Воспитатель первой квалификационной категории*



## **Самоанализ занятия по рисованию в смешанной технике для детей 1 младшей группы «Дождик, дождик, пуще лей»**

На занятии присутствовало 8 детей раннего возраста, от 2 до 3 лет.

Была поставлена следующая цель:

Вызвать радостное настроение от совместного творчества.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

Учить изображать тучу и дождь ватными палочками, лужи поролоном, закрепить знание синего цвета.

Учить детей самостоятельно находить способы изображения.

#### **Развивающие**

Развивать тактильную чувствительность, творческое воображение, мелкую моторику, коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные**

Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

#### **Интеграция образовательных областей:**

-художественно-эстетическое развитие;

- речевое развитие;

- физическое развитие;

**Методы и приемы:** беседа, эксперимент, наглядный и игровой метод, чтение потешек.

**Предварительная работа :** Разучивание пальчиковой игры «Дождик» , потешек о дожде.

**Материал:** «Шум дождя» аудио запись, губка и ведерко с водой, листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, поролон,

#### **Организационная деятельность, подготовка к занятию.**

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме.

На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности.

Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие. Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности.

Беседа – стоя полукругом около воспитателя, перемещение по группе во время поиска выхода из проблемной ситуации.



Работа с ватными палочками кусочками поролона экспериментальная деятельность – сидя.



Быстрая сменяемость приемов в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

*Речевое развитие:* дети участвовали в общей беседе, так как они ещё маленькие, все ответы были хорошие; активизировала словарь детей упражняла в согласовании существительных, прилагательных.

*Социально-коммуникативное развитие:* самостоятельно выразить доброжелательность, сопереживать.

*Физическое развитие :* развивала двигательное воображение и координацию движений во время пальчиковой гимнастики.

Продуктивная деятельность дети участвовали в создании рисунка по данной теме.



Приемы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях.

В каждом моменте занятия я старалась направлять малышей на поиск решений проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддерживать положительный эмоциональный настрой.



Создавала проблемные ситуации, активизировала мыслительную и речевую деятельность детей.

Специфика работы с детьми на занятии отражалась в личностно-ориентированном подходе. Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, старалась поддерживать у детей интерес к занятию на протяжении всего времени. Я считаю, что все поставленные мною программные задачи в течение занятия были решены.

Анализируя проведенную образовательную деятельность можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Считаю, что деятельность построена логично, а этапы взаимосвязаны.

Думаю, что игровая мотивация вызвала интерес у детей и активность была достаточно высокая.

Анализируя свое занятия, я считаю, что цели я добилась с помощью поставленных задач.

