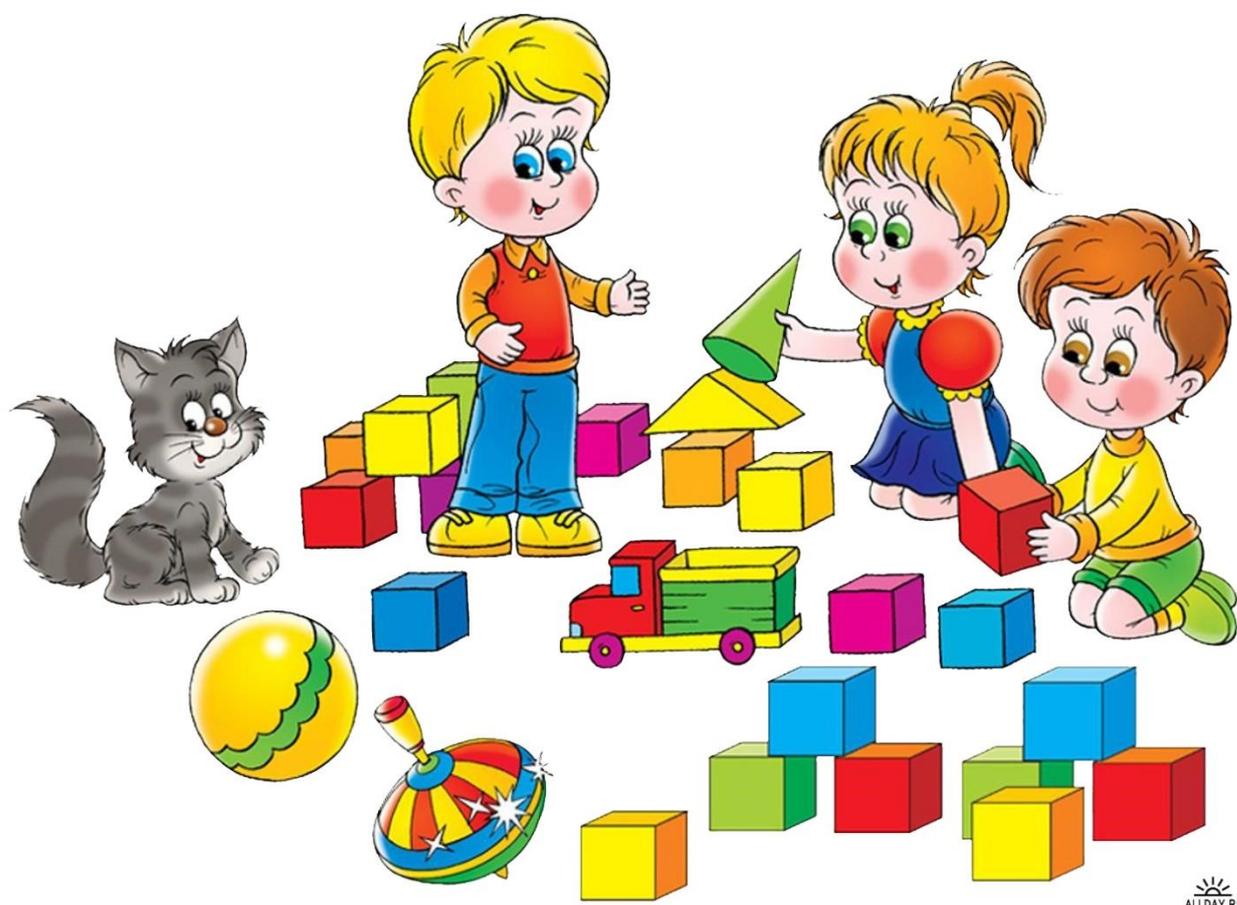


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЖСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»**



ALLDAY.RU

**Сенсорное воспитание детей младшего
дошкольного возраста**

Подготовила Сильченкова Е.В.

Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста

Маленький человек, только появившийся на этот свет, имеет полностью сформированные органы чувственного восприятия, но не имеет навыков их использования. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста имеет цель научить маленьких деток правильно управлять своими органами чувств, которые крайне необходимы для первоначального познания окружающего мира и дальнейшей полноценной жизни.

Сенсорное воспитание — важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развития его восприятия, формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Огромное значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах — общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры, величины — метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (*это фонемы родного языка, звуковысотные отношения*), свои — во вкусовом, обонятельном восприятии.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это использование их в качестве **«единиц измерения»** при оценке свойств веществ. Ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дети в раннем возрасте ещё не умеют самостоятельно рассматривать предметы, выделять их характерные черты (*форму, цвет, величину*). Значит, необходимо целенаправленно формировать сенсорные эталоны. Эта задача решается с помощью использования дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие у детей представлений о форме, цвете, величине.

Игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики. В игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учиться действовать правильно.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.



Есть простые дидактические игры на развитие тактильных ощущений:
«Определи на ощупь»

- "Найди предмет указанной формы" (ребенку предлагается найти картинку с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)
- "Из каких фигур состоит ...?" (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)
- "Найди предмет такой же формы" (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)
- "Какая фигура лишняя?" (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- "Сравни предметы по высоте"
- "Самая длинная, самая короткая" (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)
- "Разноцветные кружки" (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)
- "В какую коробку?" (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)
- "Дальше — ближе" (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие — дальше)



Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- "Какого цвета не стало?"
- "Какого цвета предмет?" (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)
- "Собери гирлянду" (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)
- "Какие цвета использованы?" (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)
- "Уточним цвет" (учить различать и называть близкие цвета)

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- **«Какого цвета предмет?»** (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)
- **«Подарим куклам бусы»** (учить обозначать цвет словом; развивать умения различать цвета (красный, желтый, зеленый, синий); развивать умения детей выбирать предметы заданного тона из четырех возможных; закреплять умение группировать предметы по цвету)
- **«Мячи четырех цветов»** (учить устанавливать тождества и различия предметов; развивать понимание слов **«цвет»**, **«такой»**, **«не такой»**, **«разные»**, **«большой»**, **«маленький»**) **«Найди куклу по цвету»** (учить обозначать цвет словом; развивать умение различать цвета (красный, желтый, зеленый, синий))



Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития.